

**戦術**

建設現場でお弁当を売って本業に活かそう

門長Nさんや働く社員さんに粘り強く話をつづけ、ついに弁当販売をやつてみようということになった。H社長は、既存の食事部門のスタッフ数を増やすことに調理と営業をこなしながら、さらにそれを本業である建設に活かそうという戦略を立てた。

これを受けて部門長Nさんは、次のような戦術を立てた。  
 ①販売先は1時間半以内で行けるところに限る、  
 ②最盛期700人の職人さんが働く現場に限る、  
 ③販売ス

タッフが女性なので現場事務所の女性事務員にアプローチする。  
 「お弁当を作り、車に積んでいざ出陣!」。

C建設の本業は建設業なので、まずは日ごろお世話になっているゼネコンの所長さんに現場で弁当を売らせていただくようお願いをした。最初は慣れない営業に戸惑つたが、建設現場の担当者は、女性

に優しく現場での弁当販売を許可していただくことが多くなった。既存客ばかりでは売上が伸びないので、新規客開拓のためにタワーケレーンが見えると飛び込み営業だ。徐々に販売個数が増えてきて、損益分岐点の1日200個を超えるようになってきた。

そこでH社長は、食事部門にさらに指示した。

「お弁当を売りながら、建設業の営業をしよう」

**戦略・戦術・戦闘。**

C建設は、ゼネコンの下請工事をすることが多いのだが、その本業の新規顧客が増えないのがこれまでのH社長の悩みだった。営業に出かけても、なかなかゼネコンの現場責任者に会うことさえままならない。

そこで、徐々に取引客数が増え、いた食事部門に目を付けた。

「建設業で新規営業に行くと断られることが多いけれど、お弁当の新規営業は入りやすい。そうであれば、お弁当販売でおつきあいしていただき、その上で、建設業の営業をしよう」

H社長は、食事部門の部門長Nさんとともに建設業の営業を始めた。そしてついに、食事部門が建設業の新規顧客を開拓するようになつたのだ。

3年以内に新規開拓した新商品の売上を常に10%確保することが、企業が継続して発展するためには欠かせない。新規事業開拓の3つのポイントに注意しながら、新商品開拓に挑戦していただきたい。

~弁当作りを建設に活かす~

# 商戦力

**新商品開発を成功させるために。**

商品力には、「既存商品改善力」と「新商品開発力」がある。建設業の既存商品改善力とは、建設物の設計・施工に関する、QC・DSE（品質、原価、工程、安全、環境）を改善し、付加価値の高い商品に改善することだ。

一方、新商品開発力とは、既存商品と異なる価値のある商品を作ることだ。

建設業の場合、既存商品である

厳しい外部環境にありながらも、着実に業績を伸ばしている建設会社がある。このような建設会社は、経営の5つのポイントである①商品力、②営業力、③組織力、④人材力、⑤財務力をバランスよく高め、改善を続けているのだという。では、この5つのポイントを高めるにはどうすれば良いのか。

『今すぐできる建設業の原価低減』の著者であり、建設業関連の経営コンサルタントとしても活躍する降旗達生氏に毎号、実例をもとに解説していただく。第1回は「商品力」。



ここでは、新商品開発に成功したC建設（H社長）の事例をもとに解説する。C建設は、とび工事、土工事を得意とする専門工事会社。50名近い職人さんを抱え、主として大手、中堅ゼネコンの下請工事を施工している。

50名の職人さんは、ほぼ全員が会社近くの宿舎にて住み込みで、そこで三食をとっている。そのため、C社には食事を作る部門がある。

食事部門は、早朝から職人さん

の朝食と昼食のお弁当を作る。ひどく段落すると、今度は事務所勤務者の昼食作りだ。

しばらく休憩して、その後は夕方現場から帰ってくる職人さんの夕食の準備となる。

その様子をみていたH社長は、食事部門の責任者Nさんに次のよう

うに言った。

「朝ごはんを作り終えてからお昼までは仕事に余裕があるようだから建設現場にお弁当を売りに行つたらどうだろう」

建設会社に対するお弁当を新商品として売り出そうというのだ。

食事部門で働く人たちは、朝早くから働き、夜も後片づけに遅くまでかかってしまう。

「唯一ゆっくりできる昼間まで働くなんて……」

これが、食事部門で働く方々の本音だった。

しかしH社長は、食事部門の部



ハタコンサルタント株式会社代表取締役  
NP O法人建設経営者俱楽部理事長

# 降旗達生氏

1961年兵庫県生まれ。大阪大学工学部土木工学科卒業後、総合建設会社へ入社。95年に退社し、99年ハタコンサルタント株式会社設立。建設業の経営改革や原価低減の支援コンサルティングなどを手がける。昨年出版した著書『今すぐできる建設業の原価低減』(日経BP社刊)が好評。

<http://www.hata-web.com/>

撮影/鈴木伸之